

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



MOD. 01.02

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

Anno Scolastico 2024/25

## DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classi:

- Terze Istituto Tecnico
- Quarte Istituto Tecnico
- Quinte Istituto Tecnico

*Facendo riferimento alle Linee guida per gli istituti tecnici e alle Indicazioni nazionali per i licei, descrivere le competenze disciplinari da raggiungere e le relative conoscenze ed abilità*

<b>Competenze disciplinari</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti, generi, opere e autori fondamentali.</li><li>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali.</li><li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</li><li>• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</li></ul>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><u>Lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le linee di sviluppo storico culturale della lingua italiana.</li><li>• Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</li><li>• Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</li><li>• Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.</li><li>• Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</li><li>• Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità (testo argomentativo, saggio breve, relazione, articolo di giornale, analisi testuale, tema storico...).</li></ul>	<p><u>Lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità italiana e dall'Unità ad oggi.</li><li>• Rapporto tra lingua e letteratura.</li><li>• Lingua letteraria e linguaggi della scienza.</li><li>• Caratteristiche e struttura di testi scritti di varia tipologia.</li><li>• Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.</li></ul>
<p><u>Letteratura</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica</li></ul>	<p><u>Letteratura</u></p> <p><i>Secondo biennio</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Storia della letteratura italiana dalle origini all'unificazione nazionale.</li><li>• Testi di autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale.</li><li>• Testi fondamentali di autori internazionali.</li></ul> <p><i>Quinto anno</i></p>



ISTITUTO TECNICO STATALE PER GEOMETRI  
"NICOLÒ TARTAGLIA"

LICEO ARTISTICO STATALE  
"MAFFEO OLIVIERI"



<p>italiana, in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale (secondo biennio) e dall'unità d'Italia a oggi (classe 5<sup>^</sup>).</li> <li>● Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana.</li> <li>● Riconoscere nella cultura nazionale i caratteri peculiari e i tratti comuni della tradizione europea.</li> <li>● Cogliere gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</li> <li>● Esporre contenuti e argomentazioni critiche su testi della tradizione italiana e internazionale.</li> <li>● Riconoscere i principali stili letterari e artistici di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Storia della letteratura italiana dall'Unificazione nazionale ad oggi.</li> <li>● Testi di autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale.</li> <li>● Autori e testi significativi della letteratura straniera.</li> </ul>
---	--

### Strumenti di Verifica

*In riferimento alla tipologia di voto prevista dalla disciplina, indicare le modalità di verifica, il numero delle prove e la loro scansione nel periodo didattico*

Si ricorda che in base a quanto affermato nella C.M. 94 prot. 6828 del 2011 "la valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente e che le istituzioni scolastiche potranno individuare e adottare, nella loro autonomia e nell'ambito delle prove previste per ciascun insegnamento (scritte, orali, pratiche e grafiche), modalità e forme di verifica che ritengano funzionali all'accertamento dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità, di cui ai Regolamenti di riordino e al D.M. 139/2007 relativo all'obbligo d'istruzione."

TIPOLOGIA VOTO	MODALITÀ e FORME DI VERIFICA	NUMERO PROVE		TEMPI (scansione nel periodo didattico)
		1° periodo	2° periodo	
SCRITTO	<input type="checkbox"/> prova scritta: analisi e produzione di testi argomentativi, espressivi, espositivi; analisi testuali e commento di brani letterari.	2	2	Due prove di produzione scritta distribuite nell'arco del quadrimestre.
ORALE	<input type="checkbox"/> interrogazione lunga o breve <input type="checkbox"/> prova strutturata e semistrutturata valida per l'orale <input type="checkbox"/> domande scritte a risposta aperta valide per l'orale <input type="checkbox"/> prova multimediale/laboratoriale: presentazioni, ppt, ecc.	2	2	Due per ogni periodo, di cui una, eventualmente, in forma scritta (test, quesiti).

### Metodologia

*Indicare le metodologie utilizzate per il conseguimento degli obiettivi.*

X	Lezione/videolezione frontale
X	lezione/videolezione dialogata e partecipata
X	test d'ingresso
X	utilizzo di appunti
X	utilizzo di mappe concettuali
X	discussione guidata
X	lavori individuali e/o di gruppo
X	controllo e revisione del lavoro domestico
	utilizzo dei laboratori (modellato, multimedialità, audiovisivi)
	didattica trasferita
X	proiezione video
X	problem solving
X	analisi di testi/documenti
X	utilizzo di Google Workspace for Education
X	flipped classroom
X	brainstorming
	altro

**Attività integrative**

Non previste.

**Progetto/i di recupero/potenziamento**

Non previsto.

Si riportano di seguito le tabelle indicanti la corrispondenza tra voti e valutazione complessiva dei livelli di apprendimento presenti nel PTOF.

**TABELLE INTEGRATE DAI CRITERI PREVISTI DAL QUADRO DI RIFERIMENTO DELLA DDI**

Detti criteri consentono di rilevare con un voto sintetico il livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

**Quadro di sintesi:**

<b>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</b> <b>IMPEGNO DIMOSTRATO DURANTE LE LEZIONI/VIDEOLEZIONI</b> <b>IMPEGNO DIMOSTRATO NELLE ATTIVITÀ SINCRONE E ASINCRONE</b> <b>PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI/VIDEOLEZIONI</b> Lavoro svolto a casa/scuola /nelle videolezioni, approfondimento, partecipazione	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO/VOTO</b>
L'allievo non svolge il lavoro previsto e non partecipa al dialogo educativo sia in presenza che a distanza.	<b>1 - 2</b> Assolutamente insufficiente
L'allievo solo occasionalmente partecipa al dialogo didattico anche delle attività a distanza; la partecipazione alle videolezioni è molto scarsa.	<b>3 - 4</b> Gravemente insufficiente
L'allievo a volte si distrae in classe e partecipa alle videolezioni saltuariamente.	<b>5</b> Insufficiente
L'allievo solitamente risponde positivamente agli stimoli anche nelle attività a distanza, anche se partecipa saltuariamente alle videolezioni.	<b>6</b> Sufficiente
L'allievo è attento e partecipa in classe, nelle videolezioni e nelle attività di classroom.	<b>7</b> Discreto
L'allievo si impegna attivamente al dialogo didattico sia nelle attività in presenza che a distanza; partecipa in modo costante alle videolezioni.	<b>8</b> Buono
L'allievo è attivo; è sempre propositivo ed interessato, impegnandosi sia nelle attività in presenza che a distanza; partecipa in modo costante alle videolezioni.	<b>9 - 10</b> Ottimo – eccellente

<b>AUTONOMIA DI LAVORO</b> <b>ESECUZIONE DEI LAVORI ASSEGNATI</b> <b>RISPETTO DEI TEMPI DI CONSEGNA</b> <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle, responsabilità nello svolgimento del lavoro/consegne in autonomia nel periodo della DAD )</i>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO/VOTO</b>
L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle; non esegue le consegne.	<b>1 - 2</b> Assolutamente insufficiente
L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e quindi non è in grado di organizzare il lavoro per superarle; non esegue le consegne.	<b>3 - 4</b> Gravemente insufficiente
L'allievo è solo parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle; l'esecuzione delle consegne è scarsa e spesso in ritardo.	<b>5</b> Insufficiente
L'allievo ha sufficiente consapevolezza delle proprie difficoltà e generalmente si organizza per superarle; svolge le consegne non sempre adeguatamente e nel rispetto dei tempi.	<b>6</b> Sufficiente

MOD. 01.02	<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO</b>	
------------	--	--

L'allievo non ha difficoltà ad elaborare in modo autonomo le proprie conoscenze e ad organizzarle efficacemente; svolge le consegne in modo adeguato nel rispetto dei tempi.	<b>7</b> Discreto
L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze acquisite svolgendo le consegne in modo adeguato nel rispetto puntuale dei tempi.	<b>8</b> Buono
L'allievo è in grado di padroneggiare con sicurezza le proprie conoscenze, di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro in modo sempre proficuo e responsabile rispettando puntualmente i tempi di consegna.	<b>9 - 10</b> Ottimo - eccellente

<b>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</b> <i>(a esito delle singole prove svolte nonché dalle osservazioni sistematiche raccolte e registrate in DAD)</i>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO/VOTO</b>
L'allievo non ha acquisito alcun elemento fondamentale della disciplina.	<b>1 - 2</b> Assolutamente insufficiente
L'allievo ha acquisito solo in piccola parte gli elementi fondamentali della disciplina.	<b>3 - 4</b> Gravemente insufficiente
L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ma non sempre è in grado di applicarli efficacemente.	<b>5</b> Insufficiente
L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.	<b>6</b> Sufficiente
L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che gli consentono di svolgere ogni prova in modo soddisfacente.	<b>7</b> Discreto
L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.	<b>8</b> Buono
L'allievo possiede conoscenze ampie approfondite ed articolate che sa sempre collegare e rielaborare criticamente.	<b>9 - 10</b> Ottimo - eccellente

Seguono in allegato le griglie di valutazione delle prove (*scritte/orali*)

Brescia, 18 settembre 2024

Il Coordinatore di dipartimento Prof.ssa Silvia Lemo