

Anno Scolastico 2024-2025

Disciplina: LABORATORIO ARTISTICO

Classi:

- **Prime Liceo Artistico**
- **Seconde Liceo Artistico**

Il laboratorio artistico ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale nell'arco del biennio.

Al fine di favorire una scelta consapevole al termine del biennio, il laboratorio artistico è inteso come contenitore di esperienze attraverso l'acquisizione di procedure operative e pratiche anche con approfondimenti tematici di determinate tecniche artistiche trasversali.

Descrivere le competenze, facendo riferimento a quelle per assi culturali del certificato delle competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione (D.P.R. 139/2007).

COMPETENZE DI ASSE CULTURALE

ASSE DEI LINGUAGGI

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Utilizzare termini e simbologie specifiche del disegno geometrico indispensabili per gestire la comunicazione.

ASSE MATEMATICO

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico necessarie alla rappresentazione grafica.

Leggere, interpretare e tradurre correttamente i dati metrici e geometrici nella rappresentazione in scala.

Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi.

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Utilizzare i mezzi fotografici e multimediali per l'archiviazione degli elaborati e la ricerca delle fonti.

ASSE STORICO SOCIALE

Orientarsi nella propria realtà adottando comportamenti responsabili per la tutela ed il rispetto del patrimonio artistico culturale e dell'ambiente in generale.

CONOSCENZE

A completamento del biennio l'alunno deve conoscere in maniera introduttiva:

- **Gli elementi del linguaggio:**
 - grafico
 - plastico
 - architettonico
 - progettuale
- **Gli elementi di comunicazione visiva.**
- **Le tecniche, gli strumenti e i materiali tradizionali e contemporanei peculiari dell'espressione:**
 - grafica
 - plastica
 - architettonica
 - progettuale
- **I vari ambiti del design.**
- **I principali software in uso nei diversi indirizzi attivi dal terzo anno nei specifici indirizzi di Design e Architettura**
- **La terminologia tecnica basilare specifica dei diversi ambiti.**

ABILITÀ

A completamento del biennio l'alunno è in grado di:

- Applicare e interagire con le principali tecniche esecutive applicate tradizionali e contemporanee.
- Usare tecniche adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale.
- Utilizzare in maniera corretta le principali procedure operative delle tecniche di rappresentazione.
- Applicare i più elementari principi di percezione visiva e della composizione della forma.
- Utilizzare strumenti di input e output relativi alla grafica nel proprio processo di lavoro, dall'ideazione alla realizzazione.
- Applicare la giusta metodologia e le tecniche adatte nel campo della realizzazione di prototipi e modelli semplici.
- Condurre percorsi di ricerca sui materiali e le tecniche tradizionali e moderne finalizzati a nuove soluzioni progettuali.
- Utilizzare le tecniche e le procedure semplici di ideazione, progettazione, realizzazione e presentazione.

COMPETENZE

- Utilizzare i materiali, le tecniche e gli strumenti tradizionali nella produzione artistica dimostrando un appropriato uso della terminologia specifica.
- Applicare nei percorsi didattici materiali, tecniche e procedure tradizionali, moderne e/o tecnologiche per il conseguimento di un proprio linguaggio espressivo.
- Sfruttare le competenze acquisite e la propria capacità creativa ed espressiva, realizzando percorsi di lavoro inerenti ad una tematica specifica.
- Sviluppare la propria creatività nell'esecuzione dei compiti assegnati utilizzando in modo trasversale i saperi acquisiti nei vari laboratori.

Strumenti di Verifica

In riferimento alla tipologia di voto prevista dalla disciplina, indicare le modalità di verifica, il numero delle prove e la loro scansione nel periodo didattico.

Si ricorda che in base a quanto affermato nella C.M. 94 prot. 6828 del 2011 “la valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente e che le istituzioni scolastiche potranno individuare e adottare, nella loro autonomia e nell'ambito delle prove previste per ciascun insegnamento (scritte, orali, pratiche e grafiche), modalità e forme di verifica che ritengano funzionali all'accertamento dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità, di cui ai Regolamenti di riordino e al D.M. 139/2007 relativo all'obbligo d'istruzione.”

TIPOLOGIA VOTO	MODALITÀ e FORME DI VERIFICA	NUMERO PROVE		TEMPI (scansione nel periodo didattico)
		1° periodo	2° periodo	
GRAFICO E/O PRATICO	<ul style="list-style-type: none"> • prova grafica • prova strutturata • prova semi strutturata • quesiti teorici e/o pratici • domande a risposta aperta • domande a risposta chiusa • test • prova multimediale • prova laboratoriale • prova documentale • altro 	<p style="text-align: center;">2 totali tra grafico e/o pratico</p>	<p style="text-align: center;">2 totali tra grafico e/o pratico</p>	<p>Al termine dei vari argomenti programmati o di ciascun modulo didattico proposto, in relazione all'entità del lavoro assegnato.</p>

Metodologia

Indicare le metodologie utilizzate per il conseguimento degli obiettivi.

X	Lezione/videolezione frontale
X	Lezione/videolezione dialogata e partecipata
X	Test d'ingresso
X	Utilizzo di appunti
X	Utilizzo di mappe concettuali
X	Discussione guidata
X	Lavori individuali e/o di gruppo
X	Controllo e revisione del lavoro domestico
X	Utilizzo dei laboratori (modellato, multimedialità, audiovisivi)
	Didattica trasferita
X	Proiezione video
X	Problem solving
X	Analisi di testi/documenti
X	Utilizzo di Google Workspace for Education
X	Flipped Classroom
X	Brainstorming

Attività integrative

Eventuali eventi, mostre e visite legati all'indirizzo specifico.
Attività legate al territorio.

Progetto/i di recupero/potenziamento

Recupero in itinere.

Griglia di valutazione delle prove grafiche

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di Laboratorio Artistico

ALUNNO/A:

CLASSE:

	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
a)	Conoscere e interpretare correttamente gli elementi del linguaggio progettuale (Architettura/Design).	1 - 10
b)	Uso corretto di strumenti e tecniche. Utilizzo appropriato dei materiali.	1 - 10
c)	Sviluppo coerente del tema. Scelta della soluzione più adeguata. Gestione dei tempi a disposizione.	1 - 10
TOTALE		
MEDIA (somma da dividere in funzione del numero dei descrittori utilizzati)		
		VOTO/10:

Annotazioni:

Data: _____

Il docente _____

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E VALUTAZIONE DEI LIVELLI

I N D I C A T O R I	DESCRITTORI		
	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
	degli argomenti, regole, norme e concetti teorici (espresse nelle verifiche, negli elaborati grafici e pratici)	essere in grado di comprendere ed elaborare, nelle diverse forme, i concetti teorici e le tematiche proposte (espresse attraverso la correttezza e la completezza degli elaborati grafici, pratici e prove di verifica)	organizzazione del lavoro e del processo progettuale e abilità grafiche (espresse attraverso la metodologia di lavoro, il controllo dei metodi di rappresentazione e l'esecuzione grafica e pratica degli elaborati e dei modelli plastici)
1-2	Totalmente assenti	Non esprime i contenuti richiesti. Elaborati non svolti e/o completamente errati.	Totalmente assente. Abilità grafico/ pratiche non valutabili
3	Gravemente lacunose	Non comprende l'iter esecutivo. Elaborati Incompleti, confusi e con gravi errori.	Organizzazione del lavoro frammentaria Abilità grafico/ pratiche inadeguate.
4	Frammentarie e con gravi lacune	Comprende ed elabora in modo limitato e inadeguato. Elaborati incompleti, confusi e con errori	Organizzazione del lavoro inadeguata. Abilità grafico/ pratiche scorrette
5	Limitate e superficiali	Comprende ed elabora in modo parziale. Elaborati incompleti e con talune imprecisioni.	Organizzazione del lavoro non del tutto adeguata. Abilità grafico/ pratiche imprecise
6	Riferite agli elementi di base	Comprende ed elabora in modo corretto. Elaborati completi degli elementi di base, con qualche imprecisione	Organizzazione del lavoro adeguata. Abilità grafico/ pratiche corrette
7	Complete degli elementi di base	Comprende ed elabora in modo	Organizzazione del lavoro più che adeguata.

		<p>corretto e autonomo.</p> <p>Elaborati completi degli elementi fondamentali.</p>	<p>Abilità grafico/ pratiche corrette.</p>
8	Complete e puntuali	<p>Comprende ed elabora in modo corretto, autonomo e consapevole.</p> <p>Elaborati corretti, completi e con rielaborazioni autonome</p>	<p>Organizzazione del lavoro più che adeguata anche in situazioni complesse.</p> <p>Abilità grafico/ pratiche corrette espresse in modo sicuro</p>
9	Complete e ampliate	<p>Comprende ed elabora in modo autonomo e corretto anche in situazioni complesse.</p> <p>Elaborati corretti, completi e con rielaborazioni personali.</p>	<p>Organizzazione del lavoro più che adeguata e autonoma anche in situazioni complesse.</p> <p>Abilità grafico/ pratiche totalmente corrette espresse in modo sicuro</p>
10	Complete e approfondite	<p>Comprende ed elabora in modo autonomo, corretto e articolato, anche in situazioni complesse.</p> <p>Elaborati corretti, completi e con ricche e autonome rielaborazioni personali.</p>	<p>Organizzazione del lavoro più che adeguata e autonoma anche in situazioni molto complesse.</p> <p>Abilità grafico/ pratiche totalmente corrette espresse in modo sicuro</p>
VOTO			

Si riportano di seguito le tabelle indicanti la corrispondenza tra voti e valutazione complessiva dei livelli di apprendimento presenti nel PTOF.

TABELLE INDICANTI LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Detti criteri consentono di rilevare con un voto sintetico il livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO	
<i>Lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati, partecipazione</i>	
DESCRITTORI	LIVELLO/VOTO
L'allievo non svolge i compiti assegnati e non partecipa al dialogo educativo.	1 - 2 Assolutamente insufficiente
L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; solo occasionalmente partecipa al dialogo didattico.	3 - 4 Gravemente

	insufficiente
L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.	5 Insufficiente
L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati e risponde positivamente agli stimoli.	6 Sufficiente
L'allievo è puntuale nello svolgimento delle consegne ed è attento e partecipa in classe.	7 Discreto
L'allievo svolge con competenza le consegne, si impegna attivamente al dialogo didattico.	8 Buono
L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.	9 - 10 Ottimo - eccellente

AUTONOMIA DI LAVORO

Capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle, responsabilità nello svolgimento del lavoro/consegne in autonomia.

DESCRITTORI	LIVELLO/VOTO
L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle; non esegue le consegne.	1 - 2 Assolutamente insufficiente
L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e quindi non è in grado di organizzare il lavoro per superarle; non esegue le consegne.	3 - 4 Gravemente insufficiente
L'allievo è solo parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle; l'esecuzione delle consegne è scarsa e spesso in ritardo.	5 Insufficiente
L'allievo ha sufficiente consapevolezza delle proprie difficoltà e generalmente si organizza per superarle; svolge le consegne non sempre adeguatamente e nel rispetto dei tempi.	6 Sufficiente
L'allievo non ha difficoltà ad elaborare in modo autonomo le proprie conoscenze e ad organizzarle efficacemente; svolge le consegne in modo adeguato nel rispetto dei tempi.	7 Discreto
L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze acquisite svolgendo le consegne in modo adeguato nel rispetto puntuale dei tempi.	8 Buono
L'allievo è in grado di padroneggiare con sicurezza le proprie conoscenze, di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro in modo sempre proficuo e responsabile rispettando puntualmente i tempi di consegna.	9 - 10 Ottimo - eccellente

ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI MINIMI SPECIFICI <i>Valutazione in base alle prove scritte, grafiche, orali e pratiche</i>	
DESCRIPTORI	LIVELLO/VOTO
L'allievo non ha acquisito alcun elemento fondamentale della disciplina.	1 - 2 Assolutamente insufficiente
L'allievo ha acquisito solo in piccola parte gli elementi fondamentali della disciplina.	3 - 4 Gravemente insufficiente
L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ma non sempre è in grado di applicarli efficacemente.	5 Insufficiente
L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.	6 Sufficiente
L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che gli consentono di svolgere ogni prova in modo soddisfacente.	7 Discreto
L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.	8 Buono
L'allievo possiede conoscenze ampie approfondite ed articolate che sa sempre collegare e rielaborare criticamente.	9 - 10 Ottimo - eccellente

Brescia,19/10/2024

Il Coordinatore di dipartimento
Prof. Sergio Guerini