

Anno Scolastico 2023-2024

DISCIPLINA
Laboratorio artistico

Classi:

- .. Prime Liceo Artistico
- .. Seconde Liceo Artistico

Descrivere le competenze, facendo riferimento a quelle per assi culturali del certificato delle competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione (D.P.R. 139/2007).

Competenze di asse culturale
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico

Facendo riferimento alle Linee guida per gli istituti tecnici e alle Indicazioni nazionali per i licei, descrivere le competenze disciplinari da raggiungere e le relative conoscenze ed abilità.

Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> -Acquisizione delle conoscenze teoriche e delle tecniche operative, dei materiali e degli strumenti artistici trasversali agli indirizzi -Conoscenza e sperimentazione delle tecniche pittoriche basilari, tempere, acrilici, acquerelli. -Capacità di analisi e rielaborazione della forma -Conoscere l'iter progettuale di una rappresentazione grafica di un elaborato -Conoscere la resa spaziale e prospettica degli elementi -Conoscenza delle regole della percezione visiva, della composizione, e della comunicazione
Abilità
<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire sufficiente formazione ed informazione pratica e teorica sugli indirizzi del triennio -Saper utilizzare il disegno come mezzo efficace per indagare, analizzare ed acquisire le conoscenze delle diverse discipline. -Acquisizione di un'adeguata autonomia operativa. -Possesso delle capacità tecniche grafico-pittoriche e plastiche
Competenze
<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire competenze per una scelta consapevole dell'indirizzo -Sviluppo di un adeguato metodo di lavoro, caratterizzato dalla padronanza di molteplici metodi e linguaggi, attraverso l'elaborazione di manufatti - da modello o progettati - inerenti all'ambito artistico specifico saper affrontare i vari procedimenti operativi -Aver sviluppato una conoscenza dei materiali, delle tecniche e delle tecnologie relative all'ambito che caratterizza il laboratorio attivato

- Aver acquisito alcune competenze di base trasversali alle attività laboratoriali e alle procedure progettuali (ordine, spazi, tempi, autonomia operativa, proprietà dei materiali)
- Saper utilizzare correttamente gli strumenti e le tecnologie
- Saper utilizzare un appropriato linguaggio tecnico

Strumenti di Verifica

In riferimento alla tipologia di voto prevista dalla disciplina, indicare le modalità di verifica, il numero delle prove e la loro scansione nel periodo didattico

Si ricorda che in base a quanto affermato nella C.M. 94 prot. 6828 del 2011 "la valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente e che le istituzioni scolastiche potranno individuare e adottare, nella loro autonomia e nell'ambito delle prove previste per ciascun insegnamento (scritte, orali, pratiche e grafiche), modalità e forme di verifica che ritengano funzionali all'accertamento dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità, di cui ai Regolamenti di riordino e al D.M. 139/2007 relativo all'obbligo d'istruzione."

TIPOLOGIA VOTO	MODALITÀ e FORME DI VERIFICA	NUMERO PROVE		TEMPI (scansione nel periodo didattico)
		1° periodo	2° periodo	
SCRITTO	<input type="checkbox"/> prova scritta <input type="checkbox"/> prova strutturata <input type="checkbox"/> prova semistrutturata <input type="checkbox"/> quesiti teorici <input type="checkbox"/> domande a risposta aperta <input type="checkbox"/> domande a risposta chiusa <input type="checkbox"/> test <input type="checkbox"/> prova multimediale <input type="checkbox"/> prova laboratoriale <input type="checkbox"/> prova documentale <input type="checkbox"/> altro			
GRAFICO	<input checked="" type="checkbox"/> prova grafica <input type="checkbox"/> prova strutturata <input type="checkbox"/> prova semistrutturata <input type="checkbox"/> quesiti teorici e/o pratici <input type="checkbox"/> domande a risposta aperta <input type="checkbox"/> domande a risposta chiusa <input type="checkbox"/> test <input checked="" type="checkbox"/> prova multimediale <input checked="" type="checkbox"/> prova laboratoriale <input type="checkbox"/> prova documentale <input type="checkbox"/> altro	1	1	la distribuzione delle prove è determinata dal piano didattico del singolo docente
ORALE	<input type="checkbox"/> interrogazione lunga <input type="checkbox"/> interrogazione breve <input type="checkbox"/> prova strutturata <input type="checkbox"/> prova semistrutturata <input type="checkbox"/> quesiti teorici e/o pratici <input type="checkbox"/> domande a risposta aperta <input type="checkbox"/> domande a risposta chiusa <input type="checkbox"/> test			

	<input type="checkbox"/> prova multimediale <input type="checkbox"/> prova laboratoriale <input type="checkbox"/> prova documentale <input type="checkbox"/> altro			
PRATICO	<input type="checkbox"/> prova scritta <input type="checkbox"/> prova strutturata <input type="checkbox"/> prova semistrutturata <input type="checkbox"/> prova grafica <input type="checkbox"/> quesiti teorici e/o pratici <input type="checkbox"/> domande a risposta aperta <input type="checkbox"/> domande a risposta chiusa <input type="checkbox"/> test <input type="checkbox"/> prova multimediale <input type="checkbox"/> prova laboratoriale <input type="checkbox"/> prova documentale <input type="checkbox"/> altro	1	1	

Prova sulle competenze (classi seconde)

Indicare tipologia della prova per la certificazione delle competenze al termine del biennio.

Elaborato grafico-pittorico con la duplice consegna di riproduzione ed interpretazione di un'immagine fotografica. Periodo di somministrazione: inizio marzo

Metodologia

Indicare le metodologie utilizzate per il conseguimento degli obiettivi.

x	Lezione/videolezione frontale
x	lezione/videolezione dialogata e partecipata
x	test d'ingresso
x	utilizzo di appunti
x	utilizzo di mappe concettuali
x	discussione guidata
x	lavori individuali e/o di gruppo
x	controllo e revisione del lavoro domestico
x	utilizzo dei laboratori (modellato, multimedialità, audiovisivi)
x	didattica trasferita
x	proiezione video
x	problem solving
x	analisi di testi/documenti
x	utilizzo degli applicativi Google Workspace for Education
x	flipped classroom
x	brainstorming
	altro

Attività integrative

Progetto/i di recupero/potenziamento

//

Si riportano di seguito le tabelle indicanti la corrispondenza tra voti e valutazione complessiva dei livelli di apprendimento presenti nel PTOF.

TABELLE INTEGRATE DAI CRITERI PREVISTI DAL QUADRO DI RIFERIMENTO DALLA DDI

Detti criteri consentono di rilevare con un voto sintetico il livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Quadro di sintesi:

IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO IMPEGNO DIMOSTRATO DURANTE LE LEZIONI/VIDEOLEZIONI IMPEGNO DIMOSTRATO NELLE ATTIVITÀ SINCRONE E ASINCRONE PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI/VIDEOLEZIONI Lavoro svolto a casa/scuola /nelle videolezioni, approfondimento, partecipazione	
DESCRITTORI	LIVELLO/VOTO
L'allievo non svolge il lavoro previsto e non partecipa al dialogo educativo sia in presenza che a distanza.	1 - 2 Assolutamente insufficiente
L'allievo solo occasionalmente partecipa al dialogo didattico anche delle attività a distanza; la partecipazione alle videolezioni è molto scarsa.	3 - 4 Gravemente insufficiente
L'allievo a volte si distrae in classe e partecipa alle videolezioni saltuariamente.	5 Insufficiente
L'allievo solitamente risponde positivamente agli stimoli anche nelle attività a distanza, anche se partecipa saltuariamente alle videolezioni.	6 Sufficiente
L'allievo è attento e partecipa in classe, nelle videolezioni e nelle attività di classroom.	7 Discreto
L'allievo si impegna attivamente al dialogo didattico sia nelle attività in presenza che a distanza; partecipa in modo costante alle videolezioni.	8 Buono
L'allievo è attivo, è sempre propositivo ed interessato, impegnandosi sia nelle attività in presenza che a distanza; partecipa in modo costante alle videolezioni.	9 - 10 Ottimo – eccellente

AUTONOMIA DI LAVORO

**ESECUZIONE DEI LAVORI ASSEGNATI
RISPETTO DEI TEMPI DI CONSEGNA**

(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle, responsabilità nello svolgimento del lavoro/consegne in autonomia nel periodo della DAD)

DESCRITTORI	LIVELLO/VOTO
L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle; non esegue le consegne.	1 - 2 Assolutamente insufficiente
L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e quindi non è in grado di organizzare il lavoro per superarle; non esegue le consegne.	3 - 4 Gravemente insufficiente
L'allievo è solo parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle; l'esecuzione delle consegne è scarsa e spesso in ritardo.	5 Insufficiente
L'allievo ha sufficiente consapevolezza delle proprie difficoltà e generalmente si organizza per superarle; svolge le consegne non sempre adeguatamente e nel rispetto dei tempi.	6 Sufficiente
L'allievo non ha difficoltà ad elaborare in modo autonomo le proprie conoscenze e ad organizzarle efficacemente; svolge le consegne in modo adeguato nel rispetto dei tempi.	7 Discreto
L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze acquisite svolgendo le consegne in modo adeguato nel rispetto puntuale dei tempi.	8 Buono
L'allievo è in grado di padroneggiare con sicurezza le proprie conoscenze, di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro in modo sempre proficuo e responsabile rispettando puntualmente i tempi di consegna.	9 - 10 Ottimo - eccellente

ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI

(a esito delle singole prove svolte nonché dalle osservazioni sistematiche raccolte e registrate in DAD)

DESCRITTORI	LIVELLO/VOTO
L'allievo non ha acquisito alcun elemento fondamentale della disciplina.	1 - 2 Assolutamente insufficiente
L'allievo ha acquisito solo in piccola parte gli elementi fondamentali della disciplina.	3 - 4 Gravemente insufficiente
L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ma non sempre è in grado di applicarli efficacemente.	5 Insufficiente
L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.	6 Sufficiente
L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che gli consentono di svolgere ogni prova in modo soddisfacente.	7 Discreto
L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.	8 Buono
L'allievo possiede conoscenze ampie approfondite ed articolate che sa sempre collegare e rielaborare criticamente.	9 - 10 Ottimo - eccellente

Seguono griglie di valutazione delle prove (*scritte/grafiche/orali/pratiche*)

voto	Competenze	Capacità	CONOSCENZE
10	L'alunno deve saper sviluppare, in modo eccellente, un elaborato grafico-pittorico, deve saper rappresentare ed elaborare la figura di un modello, rispettando i tempi e applicando i metodi adeguati al lavoro.	Uso degli strumenti "grafici e pittorici" in funzione alle tecniche necessarie, dimostrando eccellente padronanza dei mezzi.	L'alunno è propositivo e consapevole nella rielaborazione dell'immagine. Conosce in modo completo le strutture tecniche e linguistiche della materia. Presenta un eccellente senso creativo ed un spiccata personalità.
9	L'alunno deve sapere sviluppare, un ottimo lavoro grafico- pittorico, deve saper rappresentare ed elaborare la figura di un modello, rispettando i tempi e applicando i metodi adeguati al lavoro.	Uso degli strumenti "grafici e pittorici" in funzione alle tecniche usate, dimostrando ottima padronanza dei mezzi.	L'alunno sviluppa e rielabora l'immagine appropriatamente. Dimostra padronanza e consapevolezza di teorie ed è autonomo sul metodo di lavoro. Spiccato senso critico ed espressivo.
8	L'alunno deve saper sviluppare un buon lavoro grafico- pittorico, deve saper rappresentare ed elaborare la figura di un modello rispettando i tempi e applicando i metodi adeguati al lavoro.	Uso degli strumenti "grafici e pittorici" in funzione alle tecniche usate, dimostrando buona padronanza dei mezzi.	L'alunno dimostra una buona consapevolezza dell'immagine e delle strutture tecniche e teoriche. Il metodo di lavoro risulta efficace e preciso. Il senso creativo è evidente.
7	L'alunno deve saper sviluppare un discreto lavoro grafico pittorico, deve saper rappresentare ed elaborare la figura di un modello rispettando i tempi e applicando i metodi adeguati al lavoro.	Uso degli strumenti "grafici e pittorici" in funzione alle tecniche usate, dimostrando discreta padronanza dei mezzi.	L'alunno riproduce con sicurezza l'immagine ed elabora teorie e tecniche in modo conseguente. Il metodo di lavoro è corretto.
6	L'alunno deve saper sviluppare un sufficiente elaborato grafico-pittorico, deve saper rappresentare ed elaborare la figura di un modello in modo corretto, rispettando i tempi e applicando i metodi adeguati al lavoro.	Uso degli strumenti "grafici e pittorici" in funzione alle tecniche usate, dimostrando sufficiente padronanza dei mezzi.	L'alunno identifica e sviluppa in modo sufficientemente corretto l'immagine; dimostra una conoscenza generica delle strutture teoriche, tecniche ed operative. Il metodo di lavoro, pur risultando corretto, necessita di interventi.
5	L'alunno deve saper minimamente sviluppare un lavoro grafico- pittorico, se pure in modo incerto deve rappresentare ed elaborare la figura di un modello, rispetta i tempi e applicando un minimo metodo di lavoro.	Usa in modo improprio gli strumenti "grafici e pittorici" non sempre funzionali alle tecniche usate, dimostrando insufficiente padronanza dei mezzi.	L'alunno identifica e sviluppa l'immagine con una certa approssimazione. La conoscenza delle strutture teoriche e tecniche risulta superficiale. L'esecuzione grafico- pittorica è imprecisa ed insicura. Il metodo di lavoro è incerto.

4	L'alunno deve minimamente saper sviluppare un lavoro grafico-pittorico, se pure in modo disordinato deve saper rappresentare ed elaborare la figura di un modello, nei limiti dei tempi.	Usa in modo incerto gli strumenti di lavoro con scarsa funzionalità in funzione alle tecniche usate, dimostra gravi lacune nella gestione del lavoro.	L'alunno identifica e sviluppa la forma dell'immagine con forte imprecisione e scarsa definizione. La conoscenza delle teorie e delle tecniche risulta lacunosa. Il metodo di lavoro è molto impreciso e frammentario.
3	L'alunno presenta gravi lacune nello sviluppo di un lavoro grafico pittorico, è limitato nella rappresentazione di un modello.	Usa in modo incerto gli strumenti di lavoro, le tecniche sono usate in modo scorrette e non funzionali al lavoro.	L'alunno non identifica la struttura elementare della forma che risulta carente ed imprecisa. La conoscenza delle teorie e delle tecniche è lacunosa. Il metodo di lavoro inesistente.
2	L'alunno non produce elaborati, e si distrae continuamente.	Non usa metodo di lavoro.	La conoscenza degli elementi del linguaggio visivo e delle strutture tecniche è del tutto inesistente. Il metodo di lavoro risulta inadeguato. Mancata consegna dei lavori.
1	Nulle sono le competenze dimostrando assoluto disinteresse per la materia.	Capacità nulle.	Conoscenze nulle.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE del DIPARTIMENTO DI LABORATORIO ARTISTICO

Biennio**LABORATORIO ARTISTICO**

PESO	INDICATORI	PUNTEGGIO
	Completezza dell'elaborato	
	Metodo di lavoro	
	Capacità di utilizzare linguaggi, strumenti, tecniche	
	Interpretazione del tema in chiave espressiva	
	Voto in decimi	

Brescia, 17.10.2023

Il Coordinatore di dipartimento
Maria Concetta Favazza