

Anno Scolastico 2024-2025

## Disciplina: DISCIPLINE GEOMETRICHE

Classi:

- **Prime Liceo Artistico**
- **Secondo Liceo Artistico**

*I piani di lavoro, nella loro stesura, seguiranno le programmazioni disciplinari e il dipartimento, in virtù di una rimodulazione della programmazione, sottolinea il carattere di resilienza/flessibilità di tutta l'attività che si propone riguardo la (eventuale) DDI. Pertanto si riserva di rimodulare le modalità operative con delle modifiche in relazione alla specifica situazione della classe, sia in termini di contenuti che di metodologie, senza necessariamente codificarle in maniera sistematica, sempre mantenendo validi gli obiettivi disciplinari declinati in conoscenze, abilità e competenze.*

*Facendo riferimento alle Linee guida per gli istituti tecnici e alle Indicazioni nazionali per i licei, descrivere le competenze disciplinari da raggiungere e le relative conoscenze ed abilità.*

### COMPETENZE DI ASSE CULTURALE

#### **ASSE DEI LINGUAGGI**

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Utilizzare termini e simbologie specifiche del disegno geometrico indispensabili per gestire la comunicazione.

#### **ASSE MATEMATICO**

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico necessarie alla rappresentazione grafica.

Leggere, interpretare e tradurre correttamente i dati metrici e geometrici nella rappresentazione in scala.

Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi.

#### **ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Utilizzare i mezzi fotografici e multimediali per l'archiviazione degli elaborati e la ricerca delle fonti.

#### **ASSE STORICO SOCIALE**

Orientarsi nella propria realtà adottando comportamenti responsabili per la tutela ed il rispetto del patrimonio artistico culturale e dell'ambiente in generale.

**CONOSCENZE**

- Conoscere ed usare in maniera appropriata la terminologia e le convenzioni grafiche del disegno geometrico .
- Conoscere le operazioni geometriche necessarie alle costruzioni grafiche delle figure piane.
- Conoscere e classificare i solidi geometrici.
- Conoscere il metodo delle proiezioni ortogonali e delle proiezioni assonometriche.
- Conoscere gli elementi fondamentali della proiezione prospettica.

**ABILITÀ**

- Saper utilizzare correttamente gli strumenti del disegno geometrico.
- Saper rappresentare attraverso un segno grafico pulito e preciso.
- Saper applicare regole e principi delle proiezioni ortogonali e assonometriche per rappresentare oggetti variamente collocati nello spazio.
- Saper tradurre un disegno eseguito secondo le proiezioni ortogonali in un disegno assonometrico, prospettico e viceversa.

**COMPETENZE**

- Comprendere le informazioni e i dati necessari per la risoluzione grafica del problema dato.
- Applicare in autonomia e con sicurezza il procedimento grafico-geometrico richiesto.
- Scegliere le modalità ed il tipo di rappresentazione più efficace in base alle esigenze e ai problemi dati .
- Gestire al meglio i tempi a disposizione.

## Strumenti di Verifica

*In riferimento alla tipologia di voto prevista dalla disciplina, indicare le modalità di verifica, il numero delle prove e la loro scansione nel periodo didattico*

Si ricorda che in base a quanto affermato nella C.M. 94 prot. 6828 del 2011 “la valutazione è espressione dell’autonomia professionale propria della funzione docente e che le istituzioni scolastiche potranno individuare e adottare, nella loro autonomia e nell’ambito delle prove previste per ciascun insegnamento (scritte, orali, pratiche e grafiche), modalità e forme di verifica che ritengano funzionali all’accertamento dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità, di cui ai Regolamenti di riordino e al D.M. 139/2007 relativo all’obbligo d’istruzione.”

TIPOLOGIA VOTO	MODALITÀ e FORME DI VERIFICA	NUMERO PROVE		TEMPI (scansione nel periodo didattico)
		1° periodo	2° periodo	
GRAFICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● prova grafica</li> <li>● prova strutturata</li> <li>● prova semi strutturata</li> <li>● quesiti teorici e/o pratici</li> <li>● domande a risposta aperta</li> <li>● domande a risposta chiusa</li> <li>● test</li> <li>● prova multimediale</li> <li>● prova laboratoriale</li> <li>● prova documentale</li> <li>● altro:</li> </ul>	<b>3</b>	<b>3</b>	Al termine dei vari argomenti programmati o di ciascun modulo didattico proposto, in relazione all’entità del lavoro assegnato.

### Prova sulle competenze (*classi seconde*)

*Indicare tipologia della prova per la certificazione delle competenze al termine del biennio.*

Elaborato grafico: Prospettiva Accidentale metodo dei punti di fuga. Periodo di somministrazione: marzo/inizio aprile.

### Metodologia

*Indicare le metodologie utilizzate per il conseguimento degli obiettivi.*

X	Lezione/videolezione frontale
X	Lezione/videolezione dialogata e partecipata
X	Test d'ingresso
X	Utilizzo di appunti
X	Utilizzo di mappe concettuali
X	Discussione guidata
X	Lavori individuali e/o di gruppo
X	Controllo e revisione del lavoro domestico
X	Utilizzo dei laboratori (modellato, multimedialità, audiovisivi)
	Didattica trasferita
X	Proiezione video
X	Problem solving
X	Analisi di testi/documenti
X	Utilizzo di Google Workspace for Education
X	Flipped Classroom
X	Brainstorming

### Attività integrative

Eventuali visite a mostre e/o partecipazioni ad eventi legati all'indirizzo specifico.

### Progetto/i di recupero/potenziamento

Corsi di recupero in presenza e sportelli help.

Griglia di valutazione delle prove grafiche

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE di Discipline Geometriche

ALUNNO/A: .....

CLASSE: .....

	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
a)	Conoscenza delle operazioni geometriche o del metodo di rappresentazione grafico richiesto	1 - 10
b)	Uso corretto degli strumenti. Conoscenza delle convenzioni grafiche del disegno geometrico. Precisione del segno grafico, dei parallelismi e dei testi. Impaginazione, organizzazione, presentazione del lavoro - pulizia.	1 - 10
c)	Applicazione autonoma del procedimento grafico-geometrico. Scelta della soluzione più adeguata. Gestione dei tempi a disposizione.	1 - 10
<b>TOTALE</b>		
<b>MEDIA</b> (somma da dividere in funzione del numero dei descrittori utilizzati)		
		<b>VOTO/10:</b>

Annotazioni:

Data: .....

Il docente

.....

● TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E VALUTAZIONE DEI LIVELLI

INDICATORI	DESCRITTORI		
	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
	degli argomenti, regole, norme e concetti teorici (espresse nelle verifiche, negli elaborati grafici e pratici)	essere in grado di comprendere ed elaborare, nelle diverse forme, i concetti teorici e le tematiche proposte (espresse attraverso la correttezza e la completezza degli elaborati grafici, pratici e prove di verifica)	organizzazione del lavoro e del processo progettuale e abilità grafiche (espresse attraverso la metodologia di lavoro, il controllo dei metodi di rappresentazione e l'esecuzione grafica e pratica degli elaborati e dei modelli plastici)
<b>1-2</b>	Totalmente assenti	Non esprime i contenuti richiesti.  Elaborati non svolti e/o completamente errati.	Totalmente assente.  Abilità grafico/ pratiche non valutabili
<b>3</b>	Gravemente lacunose	Non comprende l'iter esecutivo.  Elaborati Incompleti, confusi e con gravi errori.	Organizzazione del lavoro frammentaria  Abilità grafico/ pratiche inadeguate.
<b>4</b>	Frammentarie e con gravi lacune	Comprende ed elabora in modo limitato e inadeguato.  Elaborati incompleti, confusi e con errori	Organizzazione del lavoro inadeguata.  Abilità grafico/ pratiche scorrette
<b>5</b>	Limitate e superficiali	Comprende ed elabora in modo parziale.  Elaborati incompleti e con talune imprecisioni.	Organizzazione del lavoro non del tutto adeguata.  Abilità grafico/ pratiche imprecise
<b>6</b>	Riferite agli elementi di base	Comprende ed elabora in modo corretto.  Elaborati completi degli elementi di base, con qualche imprecisione	Organizzazione del lavoro adeguata.  Abilità grafico/ pratiche corrette
<b>7</b>	Complete degli elementi di base	Comprende ed elabora in modo corretto e autonomo.  Elaborati completi degli elementi fondamentali.	Organizzazione del lavoro più che adeguata.  Abilità grafico/ pratiche corrette.
<b>8</b>	Complete e puntuali	Comprende ed elabora in modo corretto, autonomo e consapevole.  Elaborati corretti, completi e con rielaborazioni autonome	Organizzazione del lavoro più che adeguata anche in situazioni complesse.  Abilità grafico/ pratiche corrette espresse in modo sicuro
<b>9</b>	Complete e ampliate	Comprende ed elabora in modo autonomo e corretto anche in situazioni complesse.  Elaborati corretti, completi e con	Organizzazione del lavoro più che adeguata e autonoma anche in situazioni complesse.  Abilità grafico/ pratiche totalmente corrette espresse in modo sicuro

		rielaborazioni personali.	
<b>10</b>	Complete e approfondite	Comprende ed elabora in modo autonomo, corretto e articolato, anche in situazioni complesse.  Elaborati corretti, completi e con ricche e autonome rielaborazioni personali.	Organizzazione del lavoro più che adeguata e autonoma anche in situazioni molto complesse.  Abilità grafico/ pratiche totalmente corrette espresse in modo sicuro
<b>VOTO</b>			

Si riportano di seguito le tabelle indicanti la corrispondenza tra voti e valutazione complessiva dei livelli di apprendimento presenti nel PTOF.

### TABELLE INDICANTI LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Detti criteri consentono di rilevare con un voto sintetico il livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

<b>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</b>	
<i>Lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati, partecipazione</i>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO/VOTO</b>
L'allievo non svolge i compiti assegnati e non partecipa al dialogo educativo.	<b>1 - 2</b> Assolutamente insufficiente
L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; solo occasionalmente partecipa al dialogo didattico.	<b>3 - 4</b> Gravemente insufficiente
L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.	<b>5</b> Insufficiente
L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati e risponde positivamente agli stimoli.	<b>6</b> Sufficiente
L'allievo è puntuale nello svolgimento delle consegne ed è attento e partecipa in classe.	<b>7</b> Discreto
L'allievo svolge con competenza le consegne, si impegna attivamente al dialogo didattico.	<b>8</b> Buono
L'allievo è attivo nell' eseguire le consegne, è sempre propositivo ed	<b>9 - 10</b>

interessato.	Ottimo – eccellente
--------------	------------------------

**AUTONOMIA DI LAVORO**

*Capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle, responsabilità nello svolgimento del lavoro/consegne in autonomia.*

DESCRITTORI	LIVELLO/VOTO
L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle; non esegue le consegne.	<b>1 - 2</b> Assolutamente insufficiente
L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e quindi non è in grado di organizzare il lavoro per superarle; non esegue le consegne.	<b>3 - 4</b> Gravemente insufficiente
L'allievo è solo parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle; l'esecuzione delle consegne è scarsa e spesso in ritardo.	<b>5</b> Insufficiente
L'allievo ha sufficiente consapevolezza delle proprie difficoltà e generalmente si organizza per superarle; svolge le consegne non sempre adeguatamente e nel rispetto dei tempi.	<b>6</b> Sufficiente
L'allievo non ha difficoltà ad elaborare in modo autonomo le proprie conoscenze e ad organizzarle efficacemente; svolge le consegne in modo adeguato nel rispetto dei tempi.	<b>7</b> Discreto
L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze acquisite svolgendo le consegne in modo adeguato nel rispetto puntuale dei tempi.	<b>8</b> Buono
L'allievo è in grado di padroneggiare con sicurezza le proprie conoscenze, di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro in modo sempre proficuo e responsabile rispettando puntualmente i tempi di consegna.	<b>9 - 10</b> Ottimo - eccellente

**ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI MINIMI SPECIFICI**

*Valutazione in base alle prove scritte, grafiche, orali e pratiche*

DESCRITTORI	LIVELLO/VOTO
L'allievo non ha acquisito alcun elemento fondamentale della disciplina.	<b>1 - 2</b> Assolutamente insufficiente
L'allievo ha acquisito solo in piccola parte gli elementi fondamentali della disciplina.	<b>3 - 4</b> Gravemente insufficiente



L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ma non sempre è in grado di applicarli efficacemente.	<b>5</b> Insufficiente
L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.	<b>6</b> Sufficiente
L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che gli consentono di svolgere ogni prova in modo soddisfacente.	<b>7</b> Discreto
L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.	<b>8</b> Buono
L'allievo possiede conoscenze ampie approfondite ed articolate che sa sempre collegare e rielaborare criticamente.	<b>9 - 10</b> Ottimo - eccellente

Brescia, 19/10/2024

**Il Coordinatore di dipartimento**  
Prof. Sergio Guerini