

CURRICULUM VITAE

di Giacomo Piazza



FORMAZIONE SCOLASTICA

- | | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2016 | Corso di Aggiornamento Professionale "Educazione Musicale 3" presso l'Università degli Studi di Padova (a.a. 2014-2015) |
| 2015-2018 | Studente presso il dipartimento di Musicologia dell'Università degli Studi di Pavia |
| 2015 | Corso di Aggiornamento Professionale "Educazione Musicale 2" presso l'Università degli Studi di Padova (a.a. 2014-2015) |
| 2014 | Corso di Aggiornamento Professionale "Educazione Musicale 1" presso l'Università degli Studi di Padova (a.a. 2013-2014) |
| 2008 | Diploma di Maturità Artistica presso il Liceo Statale Leonardo di Brescia |

FORMAZIONE MUSICALE

- | | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2021 | Corso MOOC "Teaching Popular Music in the Classroom" del Berklee College of Music |
| 2020 | Corso certificato Steinberg "Mixing and Mastering with Cubase Pro 11 and WaveLab Pro 10" (21 ore) |
| 2015 | Corso MOOC "Introduction to Classical Music" della Yale University tenuto da Craig Wright (http://www.yale.edu/) |
| 2015 | Corso MOOC "Write Like Mozart: An Introduction to Classical Music Composition" del Yong Siew Toh Conservatory of Music tenuto da Peter Edwards (http://music.nus.edu.sg/) |
| 2014 | Corso MOOC "World Music" della James Cook University (http://www.jcu.edu.au/) tenuto dal Dr. David Salisbury |
| 2014 | Lezioni di Basso Elettrico dal virtuoso Gianni Serino (Genova) |
| 2012 - 2013 | Corso di Esecutore (basso elettrico) e Arrangiatore di Musica Moderna all'accademia NAM Milano (http://www.nuovaaudio.com) |
| 2011 | Corso introduttivo alla musicoterapia "Le dimensioni sollecitate dell'ascolto" di Giangiuseppe Bonardi |
| 2010 | Corso su Ritmo e Percezione Ritmica presso l'associazione Quid a |

Brescia

**2010 -
2014** Lezioni di Contrabbasso Classico e Jazz con il M° Carlo Turra presso la Scuola Popolare di Musica dell'Associazione Filarmonica "Isidoro Capitanio"

**2002 -
2005** Lezioni di Chitarra Elettrica da Salvatore Leardi (insegnante all'AMM National School)

FORMAZIONE EDUCATIVA

2015 Partecipazione al convegno "La Nascita della Musica - 10 anni di Nido Sonoro" presso il Centro Studi M. Di Benedetto

**2014 -
2015** Corso MOOC "Teaching Character and Creating Positive Classrooms" della Relay Graduate School of Education (<http://www.relay.edu>) tenuto da Dave Levin

FORMAZIONE ARTISTICA

**2002 -
2003** Corso di Disegno presso la Scuola di Grafica di Rubén Sosa (http://it.wikipedia.org/wiki/Rub%C3%A9n_Sosa_%28fumettista%29)

VITA PROFESSIONALE

**Novembre
2022 -
Gennaio
2023** *Modello Vivente* presso l'Accademia Santa Giulia di Brescia

2022 → Tecnico audio e luci per The Goodlights

2022 → Tecnico audio e luci per Xone Musica

**Gennaio -
Maggio
2022** *Modello Vivente* presso l'Istituto Tartaglia-Olivieri di Brescia

**Ottobre -
Dicembre
2021** *Modello Vivente* presso l'Accademia Santa Giulia di Brescia

**2020 -
2022** *Insegnante* di Chitarra moderna presso la Scuola di Musica "In Musica Jubilum" (Brescia)

2020 → *Insegnante* di Chitarra moderna presso la Scuola di Musica Parrocchiale San Bartolomeo (Brescia)

2019 → *Insegnante* di Chitarra presso la scuola primaria Maria Ausiliatrice (Brescia)

**2016 -
2019** *Insegnante* di Chitarra moderna e Basso elettrico presso l'Accademia dei Suoni (Rodengo Saiano - BS)

2016 →	<i>Insegnante</i> di Chitarra moderna, Basso elettrico e Batteria e Musica d'Insieme presso la Scuola di Musica Parrocchiale Casazza (Brescia)
2015 - 2018	<i>Educatore Musicale</i> presso l'associazione La Cicala (Brescia)
Ottobre 2011 - Maggio 2012	<i>Modello Vivente</i> presso il Liceo Statale Leonardo di Brescia; posa durante le lezioni di Disegno e Studio della Figura Umana.
2011 - 2012	Servizio Civile Nazionale presso l'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Brescia, lavorando a stretto contatto sia con la dirigenza, sia con le cooperative che si occupano dei giovani nel territorio.
2010 - 2015	<i>Educatore Musicale</i> presso l'associazione Curiosarte

PORTFOLIO MUSICALE (COLONNE SONORE)

2018	Colonna sonora del cartone animato creato per la beatificazione di Paolo VI della Diocesi di Brescia
2018	Colonna sonora del cortometraggio "Spaesati - Racconti di un Mondo Nuovo", progetto della Diocesi di Brescia
2017	Colonna sonora del cortometraggio "Forse Lei" diretto da Alessio Osio
2017	Colonna sonora del cortometraggio "Overplace" diretto da Alessio Osio
2017	Colonna sonora del documentario "Direzioni Diverse. Ventotto - Docufilm sulla strage di Piazza della Loggia" diretto da Michele Barcaro e Marco Cremonini

PORTFOLIO MUSICALE (ALTRO)

2021	Composizione e produzione del brano "Il Mago di Oz" all'interno del CD del CRE/GrEst 2022 per il territorio della Lombardia
2020	Composizione e produzione del brano "Facciamo Che" all'interno del CD del CRE/GrEst 2021 per il territorio della Lombardia
2019	Composizione e produzione del brano "Il Paese Dei Balocchi" all'interno del CD del CRE/GrEst 2019 per il territorio della Lombardia
2018	Produzione dell'EP "Bannato" di Davide "Omino" Priore
2017	Co-composizione e produzione del brano "Sherlock" all'interno del CD "All'Opera" del CRE/GrEst 2018 per il territorio della Lombardia

AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL DLG 196/2003.

14/12/2022